

## IL DIRETTORE

- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”, approvato con D.D. 15 maggio 2019, n. 950, dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca, emanato dal Presidente con Decreto del 22 maggio 2019 n. prot. 2676, in particolare l’articolo 15;
- VISTA la delibera n. 25 del 22 maggio 2019 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”, con la quale è stato approvato il “Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti” su proposta del Consiglio Accademico;
- VISTO il Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” del 29 maggio 2019, prot. n. 2833, di emanazione del Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti;
- VISTO il Decreto del Direttore del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di costituzione dei Dipartimenti e del Centro di Musica Antica, [Prot. 3087 del 13/06/2019];
- CONSIDERATA la richiesta di afferenza ai Dipartimenti della Prof.ssa Rosalba Lo Paro e della Prof.ssa Santa Tomasello;
- RITENUTA la necessità di modificare la Tabella delle afferenze dei docenti allegata al DD di costituzione dei Dipartimenti e del Centro di Musica Antica del 13 giugno 2019;

## DECRETA

### Art. 1

La Tabella delle afferenze relative ai Dipartimenti di Canto e Teatro Musicale e di Strumenti a Fiato è modificata come sotto riportata:

#### CANTO E TEATRO MUSICALE

N° componenti: **17**

Cognome	Nome	Settore artistico disciplinare (SAD)
Bellettini	Antonella	CODI/25 - Accompagnamento pianistico
Casalini	Ursula	CODI/25 - Accompagnamento pianistico
Castriota	Ester Maria	CODI/23 - Canto
Dal Prà	Massimo	COTP/01 - Teoria dell’armonia e analisi
De Lisi	Leonardo	CODI/24 - Musica vocale da camera
Debolini	Donatella	CODI/23 - Canto
Di Gennaro	Anna	CODI/23 - Canto
Fabbrini	Gianni	CODI/23 - Canto
Freschi	Daniela	CODI/25 - Accompagnamento pianistico
Tomasello	Santa	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale
Pianigiani	Guglielmo	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale
Sepe	Elisabetta	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica
Severi	Andrea	CODI/25 - Accompagnamento pianistico
Taddei	Marta	CODI/23 - Canto
Toccafondi	Anna	CODI/25 - Accompagnamento pianistico
Torrigiani	Francesco	CORS/01 - Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica
Mancini	Matteo	Studente

**STRUMENTI A FIATO**

**N° componenti: 21**

Cognome	Nome	Settore artistico disciplinare (SAD)
Arbonelli	Guido	CODI/09 - Clarinetto
Balzani	Romolo	CODI/13 - Flauto
Battistelli	Fabio	CODI/09 - Clarinetto
Bensi	Simone	CODI/14 - Oboe
Biondi	Maurizio	CODM/04 - Storia della musica
Caldini	Fulvio	COMI/03 - Musica da camera
Corti	Guido	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato
Dabbene	Corrado	CODI/12 - Fagotto
Dal Prà	Massimo	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi
De Ritis	Sacha	CODI/13 - Flauto
Frati	Roberto	CODI/15 - Saxofono
Gazzoldi	Oreste	CODI/08 - Basso tuba
Girolami	Anna Maria	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica
Matteoli	Giorgio	COMA/10 - Flauto dolce
Pelli	Renzo	CODI/13 - Flauto
Petrangelo	Alessandra	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica
Pieraccini	Luca	CODI/16 - Tromba
Pucciarmati	Giovanni	CODI/17 - Trombone
Rossi	Grazia	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato
Lo Paro	Rosalba	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale
Del Vecchio	Gregorio	Studente

Il presente decreto è pubblicato all'albo del sito del Conservatorio.

Firenze, 19 giugno 2019

IL DIRETTORE  
M° Paolo Zampini

