

Conservatorio “Luigi Cherubini” – Firenze

**IX SEMINARIO DI INTERPRETAZIONE – LARCIANO 2015**



**La musica organistica di J. S. Bach**

**20 – 22 Aprile 2016**

**Docente: prof. Giovanni Clavorà Braulin**

Il seminario è dedicato all'interpretazione delle opere per organo di J. S. Bach alla luce delle testimonianze coeve, della trattatistica dell'epoca e dei compositori che – prossimi a J. S. Bach sia dal punto di vista temporale che culturale – hanno lasciato nelle loro opere preziose indicazioni di registrazione.

Durante il seminario sarà usato il pregevole strumento costruito da G. Ghilardi nel 2005 per la chiesa di S. Rocco, realizzato secondo i canoni dell'organaria classica e ispirato idealmente ad una concezione fonica riconducibile al barocco tedesco: Ripartito in Rückpositiv, Hauptwerk, Brustwerk, Pedal, esso permette con un alto grado di approssimazione l'esecuzione di musiche del periodo di riferimento.

Il seminario è riservato agli studenti della Scuola di Organo e Composizione organistica del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze. Potranno comunque liberamente frequentare quanti ne faranno richiesta.

Mercoledì 20 Aprile 2016

## L'eredità italiana di Hermans



**Pistoia**  
**Chiesa dello Spirito Santo**  
**ore 10.30**

### **Conferenza introduttiva di Federico Vallini e Umberto Pineschi**

Gli studenti avranno modo di provare lo storico organo Hermans del 1664, nonché il Contro-Hermans costruito da Ghilardi nel 2008. La disposizione dei due strumenti e la loro accordatura permette inoltre l'esecuzione del repertorio per due organi.

Nella stessa giornata è prevista una visita all'organo della Chiesa del Carmine (strumento ricostruito da Ghilardi nel 2008) particolarmente adatto all'esecuzione della letteratura italiana rinascimentale e barocca, ma anche - grazie alle sue peculiarità - della letteratura di altri paesi del centro e del nord Europa e della penisola iberica.

La giornata di studio si concluderà con un concerto nella Chiesa dello Spirito Santo tenuto dagli studenti e aperto al pubblico

## CALENDARIO DEI LAVORI

### **Mercoledì 20 aprile 2016 - Pistoia Chiesa dello Spirito Santo**

ore 10.30 lezione introduttiva e studio sugli organi della chiesa

ore 18.00 Concerto dei partecipanti

### **Giovedì 21 aprile 2016**

ore 8.00 – 9.30 studio individuale

ore 9.30 – 14.30 lezione all'organo in S. Rocco

ore 15.30 – 17.30 lezione all'organo in S. Rocco

ore 19.00 – 21.00 studio individuale

### **Venerdì 22 aprile 2016**

ore 8.00 – 9.30 studio individuale

ore 9.30 – 14.30 lezione all'organo in S. Rocco

ore 15.30 – 17.30 lezione, ore 19.00 – 21.00 prove concerto

**Venerdì 24 aprile 2015 – ore 21.00**

**CONCERTO D'ORGANO**