

Prot. A/2 n° 3382

Firenze 21 giugno 2014

IL DIRETTORE

VISTO l'art.7 comma 6 lettera a) del D.P.R. 132/2003;

VISTO l'art. 7 comma 2 lettera b) dello Statuto del Conservatorio Luigi Cherubini;

VISTA la delibera n.54 dell' 8/6/2013 adottata nella seduta n.10 del Consiglio Accademico

VISTA la delibera n.37 del 26/07/2013 del Consiglio di Amministrazione

VISTA la delibera n.54 del 19/6/2014 adottata nella seduta n.5 del Consiglio Accademico di modifica dell'art 4 (Articolazione del corso), comma 2, lettera b)

VISTA la delibera n.65 del 20/6/2014 adottata nella seduta 6 del Consiglio di Amministrazione di approvazione della delibera n.54 del Consiglio Accademico n. 5/2014

DECRETA

È emanato l'allegato "*Regolamento dei corsi liberi*"



Il Direttore  
M° Flora Gagliardi

# REGOLAMENTO

## dei CORSI LIBERI attivati presso il CONSERVATORIO di FIRENZE

### A.A. 2014-2015

#### Art.1. (Definizione)

1. I Corsi liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti sia interni sia esterni all'istituto.
2. I Corsi liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti tradizionali, accademici e preaccademici.
3. Il Conservatorio di musica di Firenze istituisce per ogni anno accademico alcuni corsi liberi deliberati dal Consiglio Accademico
4. Il corso è attivato se risultano iscritti almeno due studenti.
5. I Corsi liberi sono corrispondenti a insegnamenti presenti negli ordinamenti , oppure possono essere corsi di approfondimento, ma sempre tenuti da personale docente in servizio nell'istituto

#### Art. 2. (Ammissione)

1. Per i Corsi liberi è necessario presentare manifestazione di interesse, anche tramite mail agli indirizzi [didattica.vod@conservatorio.firenze.it](mailto:didattica.vod@conservatorio.firenze.it), oppure a [didattica.nod@conservatorio.firenze.it](mailto:didattica.nod@conservatorio.firenze.it) **dal 01 al 30 settembre 2013**.
2. Il Conservatorio pubblica le date previste per le ammissioni di ciascun Corso libero dandone comunicazione anche attraverso il sito web [www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it) ; gli interessati dovranno presentarsi in Conservatorio alla data richiesta e, superato l'esame, potranno iscriversi **entro i cinque giorni successivi**.
3. Per essere ammessi ai corsi liberi non sono richiesti particolari titoli di studio e non sono posti limiti di età.
4. L'esame di ammissione consiste in un'audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali; la commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o di richiedere al candidato ulteriori informazioni ritenute necessarie.

#### Art. 3. (Tassa d'iscrizione e frequenza)

1. Le iscrizioni ai corsi liberi verranno raccolte in segreteria didattica o inviate via mail agli indirizzi [didattica.vod@conservatorio.firenze.it](mailto:didattica.vod@conservatorio.firenze.it) e [didattica.nod@conservatorio.firenze.it](mailto:didattica.nod@conservatorio.firenze.it) tramite la compilazione del modulo NO43 reperibile nella pagina web <http://www.conservatorio.firenze.it/it/modulistica/2014-04-09-12-31-46>
2. La tassa d'iscrizione è stabilita invariabilmente in € 670,00 la quota non è comprensiva dell'assicurazione dello studente; la quota assicurativa ammonta a €3,24
3. Gli studenti ammessi ai corsi liberi, che decidono di presentare domanda d'iscrizione entro i cinque giorni di cui al precedente articolo 2 co. 2, devono allegare alla stessa la ricevuta dell'avvenuto versamento della tassa di iscrizione tramite accredito su conto corrente bancario intestato al Conservatorio Cherubini.
4. E' data possibilità agli studenti di pagare la tassa in due soluzioni:
  - € 502,50,00 da versare al momento dell'iscrizione;
  - € 167,50,00 da versare entro la fine del secondo mese successivo dall'iscrizione
5. il mancato versamento della seconda rata importerà l'immediata esclusione dal corso, senza diritto alla restituzione della prima rata versata.



**Art. 4. (Articolazione del Corso)**

1. Le date e gli orari delle lezioni saranno concordate con il docente che si farà carico di verificare la disponibilità delle aule.
2. L'articolazione del Corso comprende:
  - a) dieci (10) ore di lezioni individuali; b) dieci (10) ore di lezioni collettive, unitamente agli altri iscritti al corso di Triennio ordinamentale e/o al Biennio Specialistico; c) la possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto, in particolare nel caso di insegnamenti a carattere individuale; d) la possibilità di partecipazione alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei corsi ordinamentali, su parere favorevole del docente del Corso; e) la possibilità di usufruire dei servizi agli studenti forniti dal Conservatorio (biblioteca, computer dedicati agli studenti ecc.).
3. Al termine del Corso, a richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato.

Firenze, 21 Giugno 2014



Il Direttore  
M° Flora Gagliardi

A handwritten signature in black ink, appearing to be "M° Flora Gagliardi", written over the printed name.