



Esame di Ammissione BIENNIO CANTO

Biennio Specialistico: Indirizzo interpretativo - compositivo

Il candidato eseguirà un gruppo due o più brani (uno a propria scelta e gli altri indicati dalla Commissione) tratti dal seguente programma :

1. Una scena d'opera in italiano preceduta obbligatoriamente da un recitativo (e con cabaletta, se prevista)
2. Due arie d'opera a libera scelta
3. Un brano di musica vocale da camera (Lied, mélodie, lirica da camera, song, etc.) e/o un'aria solistica tratta da un oratorio (o cantata, mottetto, messa, sequenza, etc.)

Il programma deve comprendere repertorio vocale in non meno di due lingue diverse (escluso da questo conto il latino delle arie di musica sacra). I brani devono essere eseguiti nella loro lingua originale e sono ammesse le trasposizioni di tonalità solo per il repertorio da camera.

L'esame si concluderà con un colloquio motivazionale ed attitudinale. È obbligatoria l'esecuzione a memoria delle arie d'opera.

Il giorno dell'esame il candidato dovrà presentare alla Commissione i seguenti documenti dattiloscritti e firmati:

- a. Dettagliato programma d'esame (autore, titolo completo, autore del testo poetico, numero d'opus/catalogo, etc.), con l'indicazione del nome e cognome del collaboratore al pianoforte.
- b. Curriculum di studi musicali, eventuali esperienze artistiche e formazione culturale generale (studi diversi da quelli musicali, conoscenza delle lingue, etc.)

NOTA IMPORTANTE:

È necessario che i candidati si presentino con un proprio accompagnatore pianistico di fiducia, in quanto l'Istituto non mette a disposizione accompagnatori al pianoforte per esami di candidati esterni.

NB: La commissione si riserva di verificare la conoscenza della scrittura musicale previa lettura a prima vista di un brano lirico e quella della dizione e lingua italiana previa lettura di un brano di prosa letteraria.