



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Esame di Ammissione TRIENNIO MUSICA VOCALE DA CAMERA

Il candidato (cantante o pianista) eseguirà almeno due brani tratti dal seguente programma (un brano di sua scelta ed altri scelti dalla commissione):

1. **Due Lieder tedeschi** di autori ed epoche diverse;
2. Tre brani da camera di **altre aree linguistiche** (italiana, francese, inglese, spagnola, russa, etc.);
3. Un'**aria** tratta da un oratorio (o messa, cantata, sequenza, requiem, etc.) oppure un'aria d'opera; sono comprese in questo gruppo anche le "arie da concerto" di Mozart o autori coevi; i candidati pianisti devono presentare, invece, un **brano solistico** della letteratura pianistica internazionale di *media difficoltà* (sono ammessi anche singoli movimenti di sonata) della durata massima di 6 minuti.
4. Colloquio di carattere generale sulle problematiche tecniche e interpretative relative al programma presentato per la prova di ammissione.

NOTA IMPORTANTE: I candidati devono presentarsi in formazione di **duo canto-pianoforte**: i cantanti provvedano a presentarsi con un collaboratore pianistico e i pianisti con uno o più collaboratori vocali, qualora l'ammissione non riguardi un duo precostituito.

Il candidato dovrà eseguire per primo un brano di sua scelta: successivamente la commissione richiederà l'esecuzione di altri brani scelti dal programma, che potranno essere eseguiti nell'ordine che il candidato desidera. E' facoltà della commissione d'esame di richiedere l'esecuzione anche parziale di uno o più brani, nonché di interrompere la prova in qualsiasi momento. La commissione inoltre può richiedere al candidato di sottoporsi a prove attitudinali diverse, per esempio *lettura a prima vista*.

Il giorno dell'esame va consegnato un dettagliato **programma dattiloscritto** in duplice copia, firmata dal candidato, e un **curriculum vite** (se non inviato al momento dell'iscrizione) in cui siano segnalate, oltre alle consuete informazioni, soprattutto le esperienze artistiche in campo vocale da camera e la conoscenza delle lingue straniere.