



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUIGI CHERUBINI  
FIRENZE

# Esame di Ammissione TRIENNIO ARPA

1. Esecuzione di due studi, scelti dalla commissione, fra tre di F. J. Dizi "48 Studi" e tredici N.C. Bochsa ("Vingt Études" riveduti da Hasselmans), presentati dal candidato.
2. Esecuzione di una composizione antica, originale o trascritta da altro strumento.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà di autore dell'800 (possibilmente originale per arpa).
4. Esecuzione di un brano di media difficoltà di autore del '900.
5. Lettura a prima vista.

