

Diploma Accademico di primo livello

CANTO

ESAME DI AMMISSIONE

PROGRAMMA

Il candidato eseguirà uno o più brani scelti dalla commissione, tratti dai seguenti gruppi:

1. Due arie d'opera (preferibilmente almeno una con il recitativo; è obbligatoria l'esecuzione a memoria delle arie d'opera).
2. Due brani di musica vocale da camera (Lied, mélodie, lirica da camera, song, etc.); oppure un brano da camera ed un'aria tratta da un oratorio (o messa, cantata, sequenza, requiem, etc.)
3. Tre studi scelti dal repertorio del belcanto classico (Concone, Seidler, Panofka, Bordogni, Nava, Panseron, Abt) da eseguire a scelta del candidato vocalizzando o solfeggiando i nomi delle note.
4. Lettura a prima vista di un facile brano. La commissione potrà chiedere anche l'esecuzione di esercizi o vocalizzi (scale, arpeggi, etc.) e prove di intonazione.

Colloquio di carattere generale sulle problematiche tecniche e interpretative relative al programma presentato per la prova di ammissione.

NOTA IMPORTANTE:

È necessario che i candidati si presentino con un proprio accompagnatore pianistico di fiducia, in quanto l'Istituto non mette a disposizione accompagnatori al pianoforte per esami di candidati esterni.