



Esame di Ammissione TRIENNIO CLAVICEMBALO

1. Esecuzione di un programma non inferiore a 25 minuti, liberamente scelto, e relativo allo strumento su cui intende eseguirlo.
 - una Pavana e Gagliarda dal Fitzwilliam Virginal Book
 - una Toccata di G. Frescobaldi o di J. J. Froberger
 - una Suite (con Prélude) di L. Couperin o di J. H. D'Anglebert
 - tre Preludi e Fughe dal Wohltemperierte Klavier di J. S. Bach
 - due Sonate di D. Scarlatti
 - due brani di autore francese del XVIII secolo
 - una Sonata con cembalo concertante di J.S. Bach (con violino, flauto o viola da gamba)
2. Colloquio di carattere generale sulle problematiche tecniche e interpretative relative al brano musicale presentato per la prova di ammissione.

