

Esame di Ammissione TRIENNIO CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il candidato eseguirà tre brani vocali solistici di stili e periodi diversi, composti prima del 1750, di cui:

1. un brano composto nel XVI o XVII secolo
2. un brano in lingua italiana
3. un brano in lingua tedesca o francese o inglese

inoltre:

4. la commissione potrà chiedere l'esecuzione di prove attitudinali quali lettura a prima vista, esercizi di ritmo e intonazione
5. colloquio di carattere generale sulle problematiche tecniche e interpretative relative al programma presentato per la prova di ammissione

NOTA IMPORTANTE

E' necessario che i candidati si presentino con un proprio accompagnatore clavicembalista di fiducia, in quanto l'Istituto non mette a disposizione accompagnatori al clavicembalo per esami di candidati esterni.

Saranno messi a disposizione due clavicembali intonati rispettivamente a 440Hz e 415Hz, a scelta del candidato.

