

Esame di Ammissione TRIENNIO DIREZIONE D'ORCHESTRA

Requisiti di accesso al triennio sperimentale

Si individuano come requisiti di accesso al triennio sperimentale:

- buon livello di pratica pianistica
- capacità e velocità di lettura a prima vista
- conoscenza e pratica del trasporto
- Conoscenza e pratica delle chiavi antiche
- capacità di accompagnarsi cantando
- conoscenza di scritture appartenenti ad altri strumenti e capacità di realizzare le stesse al pianoforte
- capacità di orientamento fra stili, generi diversi e i relativi aspetti linguistici nella pratica di lettura

Tali requisiti vengono verificati con l'esame di ammissione al triennio sperimentale.

A) TEST DI LETTURA DELLA PARTITURA

1. Esecuzione di una Sonata oppure di un ciclo di Variazioni di Mozart o Beethoven oppure, in alternativa, almeno tre brani di stile ed epoche diverse di difficoltà adeguata al livello, per una durata complessiva compresa tra i 10 e i 20 minuti.
2. Esecuzione a prima vista di un brano in chiavi antiche a 4 parti (Soprano, Contralto, Tenore e Basso)
3. Lettura a prima vista di un brano vocale con accompagnamento pianistico (accennando con la voce la parte del canto)
4. Facoltativo: Esecuzione al pianoforte di un tempo di Sinfonia di Haydn o Mozart scelto tra 5 preparate dal candidato.

B) PROVE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

- I. Armonizzazione, in sei ore di tempo in apposita stanza dotata di pianoforte, di un breve basso a 4 voci in chiavi moderne, oppure armonizzazione di una melodia accompagnata al pianoforte, assegnati dalla commissione.
- II. Concertazione e direzione, con orchestra, di un breve brano assegnato dalla commissione.
- III. Colloquio attitudinale mirato a valutare le motivazioni e le conoscenze musicali.