

Esame di Ammissione TRIENNIO DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Lettura della Partitura:

Requisiti di accesso al triennio sperimentale

Si individuano come requisiti di accesso al triennio sperimentale:

- buon livello di pratica pianistica
- capacità e velocità di lettura a prima vista
- conoscenza e pratica del trasporto
- conoscenza e pratica delle chiavi antiche
- capacità di accompagnarsi cantando
- conoscenza di scritture appartenenti ad altri strumenti e capacità di realizzare le stesse al pianoforte
- capacità di orientamento fra stili, generi diversi e i relativi aspetti linguistici nella pratica di lettura

Tali requisiti vengono verificati con l'esame di ammissione al triennio sperimentale.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un brano di J. S. Bach scelto fra 3 presentati dal candidato scelto tra Clavicembalo ben temperato, Partite, Capriccio sopra la lontananza del fratello diletto, Toccate.
2. Esecuzione di una Sonata oppure di un ciclo di Variazioni di Mozart o Beethoven oppure, in alternativa, almeno tre brani di stile ed epoche diverse di difficoltà adeguata al livello, per una durata complessiva compresa tra i 10 e i 20 minuti.
3. Esecuzione a prima vista di un brano in chiavi antiche a 4 parti (Soprano, Contralto, Tenore e Basso)
4. Lettura a prima vista di un brano vocale con accompagnamento pianistico (accennando con la voce la parte del canto)
5. Lettura al pianoforte di parti di strumenti traspositori a coppie e oltre

Direzione di coro:

1. Scrittura della Romanza senza parole per pianoforte (clausura 12 ore)
2. Improvvisazione armonica e melodica al pianoforte con modulazione ai toni lontani
3. Prova teorico-pratica di direzione di coro (clausura di un'ora per lo studio di un breve brano da concertare e dirigere)

