



Esame di Ammissione TRIENNIO FISARMONICA

Prima prova:

1. Esecuzione di uno studio tratto dal Gradus ad Parnassum (ed Hohner) vol.1°, 2°, 3° o da altri testi di analoga difficoltà, fra tre presentati dal candidato.
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S. Bach tratto dal "Clavicembalo ben temperato".
3. Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per strumenti a tastiera di uno dei seguenti autori: F. Couperin, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, C. Merulo, A. De Cabezón, D. Scarlatti, D. Cimarosa. G.F. Haendel, A. Gabrieli, G. Gabrieli, D. Zipoli, D. Scarlatti.
4. Esecuzione di una composizione originale per fisarmonica scelta fra le seguenti:
5. P. Creston: Prelude and Dance, S. di Gesualdo: Improvvisazione n°1, A. Kusjakov: Sonata, T. Lundquist: Metamorphoses, H. Sauguet: Choral varié, J.J. Werner: Premiere Sonatine, V. Solotarev: Sonata n° 2 o altre composizioni di analoga difficoltà.

Seconda prova:

Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

Terza prova:

Colloquio di carattere musicale e motivazionale.

