



Esame di Ammissione TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA

L'esame di ammissione consisterà in un colloquio di carattere attitudinale volto ad accertare le eventuali competenze acquisite nel settore della musica e delle nuove tecnologie e a tracciare un profilo generale del candidato al fine di stabilire l'idoneità del candidato ed una graduatoria generale.

Requisiti minimi del candidato:

Diploma di maturità. Sarà valutato altresì il possesso di competenze specificamente musicali eventualmente documentate da titoli musicali (anche intermedi e/o complementari) conseguiti nell'ambito del conservatorio o dalla provenienza da licei ad indirizzo musicale, che costituiranno comunque titolo preferenziale di accesso.

Criteri di valutazione delle competenze in ambito musicale (se in assenza di titoli specifici la verifica avverrà attraverso delle prove stabilite dalla commissione):

1. conoscenza della teoria musicale;
2. capacità di lettura della notazione classica nelle chiavi di violino e basso;
3. conoscenza dei fondamenti del linguaggio armonico;
4. analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano musicale a scelta della commissione;
5. dar prova di conoscere i seguenti argomenti: scale antiche e moderne, intervalli, consonanze e dissonanze, tipologie e famiglie di accordi, organizzazione ritmica e metrica, nozioni sulle diverse forme musicali in genere;
6. storia della musica: inquadramento generale del percorso storico musicale con particolare riferimento al periodo contemporaneo.

Accertamento del livello di competenza maturata nell'ambito di:

1. esperienze strumentali o vocali
2. esperienze di musica d'insieme
3. esperienze compositive
4. esperienze di carattere informatico
5. esperienze di carattere tecnologico

La commissione esaminatrice potrà ritenere di ammettere il candidato con debiti formativi che dovranno essere colmati nei tempi previsti dalla normativa generale del conservatorio.