



# Esame di Ammissione TRIENNIO ORGANO

## Al pianoforte

1. Esecuzione di uno studio fra quattro presentati, tratto dal “ Gradus ad Parnassum di M. Clementi
2. Esecuzione di una Suite Inglese o di una Partita di J.S. Bach
3. Esecuzione di una Sonata di J. Haydn, W.A. Mozart, M. Clementi o L. van Beethoven
4. Esecuzione di un brano del periodo romantico
5. Esecuzione di un brano del novecento

## All'organo

1. Esecuzione di un brano di scuola italiana dei sec. XVI-XVII estratto a sorte fra due
2. Esecuzione di un brano di scuola tedesca prebachiana
3. Esecuzione di un Preludio-Corale di J.S.Bach estratto a sorte fra due scelti dall'Orgelbüchlein
4. Esecuzione di una composizione libera di J.S. Bach(Preludio e fuga, Toccata e fuga, Fantasia , etc)
5. Esecuzione di un brano del periodo romantico
6. Esecuzione di un brano del novecento

## Composizione e improvvisazione

1. Realizzazione scritta di un contrappunto fiorito a tre parti con imitazioni, posto prima nella parte acuta e poi in quella grave
2. Armonizzazione scritta di un corale
3. Improvvisazione di un semplice versetto, modulante a tonalità vicine, su tema dato

