

Esame di Ammissione TRIENNIO STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

A. Lettura della partitura:

Requisiti di accesso al triennio sperimentale

Si individuano come requisiti di accesso al triennio sperimentale:

- buon livello di pratica pianistica
- capacità e velocità di lettura a prima vista
- conoscenza e pratica del trasporto
- conoscenza e pratica delle chiavi antiche
- capacità di accompagnarsi cantando
- conoscenza di scritture appartenenti ad altri strumenti e capacità di realizzare le stesse al pianoforte
- capacità di orientamento fra stili, generi diversi e i relativi aspetti linguistici nella pratica di lettura

Tali requisiti vengono verificati con l'esame di ammissione al triennio sperimentale.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un pezzo facile di J. S. Bach scelto fra 3 presentati dal candidato.
2. Esecuzione di tre brani di stile ed epoche diverse di difficoltà adeguata al livello, per una durata complessiva compresa tra i 10 e i 20 minuti.
3. Esecuzione a prima vista di un brano in chiavi antiche (Soprano, Contralto, Tenore e Basso) a 2 parti
4. Lettura a prima vista di un brano pianistico di difficoltà adeguata al livello.

B. Orale individuale: Storia della musica.

C. Strumentazione per Orchestra di Fiati.

1. Scritto-elaborato (chiusa 8 ore): Corale figurato e/o Composizione contrappuntistica a tre voci (fughetta, invenzione, ecc..)
2. Prova compositiva, elaborato (chiusa 10 ore): Pezzo per pianoforte con accenni strumentali; o un piccolo brano su tema e organico dato per complesso di fiati (max. 5 strumenti).
3. Armonizzazione di una melodia data con accompagnamento pianistico nello stile classico e/o romantico (10 ore),
4. Colloquio: presentazione di almeno un lavoro compositivo per fiati originale o trascritto; discussione sugli elaborati, sull'armonia tonale, sul contrappunto e sulla materia in generale.