



Esame di Ammissione TRIENNIO STRUMENTI A PERCUSSIONE

1. Due studi/brani di media difficoltà per tamburo che dimostrino la conoscenza dei fondamentali rudimenti, degli abbellimenti (acciaccature singole, doppie, ecc), del rullo (misurato o doppio e strisciato o chiuso);
2. Saper eseguire sugli strumenti a tastiera (es. xilofono) tutte le scale maggiori e minori, compresi arpeggi ed intervalli di terza nell'estensione massima consentita dallo strumento;
3. Uno studio/brano, sullo xilofono scelto dalla Commissione su tre presentati dal candidato;
4. Uno studio/brano a quattro bacchette sul vibrafono, comprendente la tecnica "Dampening", scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato;
5. Uno studio/brano per almeno tre timpani con facili cambiamenti di intonazione;
6. Una breve composizione per percussioni e pianoforte (es. vibrafono – pf., xilofono – pf., batteria – pf., multipercussione – pf.);
7. Passi non difficili tratti dal repertorio classico lirico sinfonico (es. Rossini, Mozart, Haydn, Beethoven, Verdi)
8. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

