



Esame di Ammissione TRIENNIO VIOLINO

1. Uno Studio o Capriccio tratto da:
 - **R. Kreutzer 42 studi, J. Dont op.35, J.P. Rode, N. Paganini, H. Wieniawsky op. 10,**
 - **P. Gaviniès (le 24 Matinées), D. Alard op. 41, F. Fiorillo.**
2. Una composizione per violino solo oppure due tempi scelti dal candidato da una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach.
3. Un tempo di Concerto a scelta del candidato (con obbligo di accompagnamento).

N.B.: la Commissione ha facoltà di ascoltare i brani presentati per intero o parzialmente.

