

Esame di ammissione Triennio ordinamentale di Pianoforte

- Esecuzione di due studi:
 - a) uno scelto dal Gradus ad Parnassum di M.Clementi
 - b) uno di autore romantico o moderno.

- Esecuzione di un Preludio e fuga di J. S. Bach estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti dal Clavicembalo ben temperato;

- Esecuzione del primo tempo di una Sonata di Beethoven, escluse l'op. 49 n. 1 e 2 e l'op. 79;

- Esecuzione di un' importante composizione romantica scritta nell'800;
-
- Esecuzione di un' importante composizione scritta nel '900 o contemporanea.