



Firenze, 07/01/2019

PROGRAMMA ERASMUS+

SCAMBI INTERNAZIONALI - PROGRAMMA EUROPEO Programma di mobilità internazionale per docenti e amministrativi

a. a. 2019/2020

Si comunica ai docenti e al personale amministrativo di questo Conservatorio che anche per quest'anno accademico è attivo il programma europeo *ERASMUS+*, che prevede la mobilità con Istituti partner per programmi d'insegnamento o di formazione, per una durata compresa dai 3 ai 5 giorni lavorativi (escludendo un'eventuale giornata per il viaggio di andata e/o una per il ritorno) con decorrenza non prima del 01/09/2019 e da concludersi non oltre il 31/05/2020, termine del finanziamento europeo.

Le **candidature** dovranno essere presentate entro **venerdì 2 febbraio 2019** inviando un messaggio all'indirizzo: erasmus@consfi.it, indicando nell'oggetto "Candidatura Erasmus 2019-2020, docenti/amministrativi" seguito dal nome del candidato. Si dovranno fornire le seguenti informazioni:

- nome e cognome
- posizione presso il Conservatorio Cherubini
- indicazione di almeno tre sedi di mobilità (la scelta potrà essere modificata successivamente al momento dell'invio della domanda)
- periodo/i preferito/i di mobilità
- tipologia della mobilità: docenza (masterclass) o formazione – aggiornamento

A partire dal 5 febbraio il coordinatore Erasmus invierà ad ogni candidato i files per completare le domande di partecipazione che saranno inviate non appena saranno confermati i finanziamenti europei, presumibilmente verso la fine di marzo 2019.

I Conservatori esteri o Istituti Universitari con i quali sono già attivati gli scambi sono i seguenti:

Nome dell'Istituto partner	Città	Codice Erasmus
<i>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</i> http://www.mdw.ac.at/austauschstudium/bewerbungsverfahren	Vienna (Austria)	A WIEN08
<i>Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen</i> https://www.ap.be/how-apply/944	Anversa (Belgio)	B ANTWERP57
<i>Erasmushogeschool Brussel – Dpt. Koninklijk Conservatorium</i> http://erasmusconservatoire.be/ http://www.erasmusconservatoire.be/student-application-form/student_application_in.php	Bruxelles (Belgio)	B BRUSSEL46
<i>Hochschule für Musik und Theater Hamburg</i> http://www.hfmt-hamburg.de/fileadmin/user_upload/PDF/Erasmus_websiteA.pdf	Hambourg (Germania)	D HAMBURG05
<i>Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin</i> http://www.hfm-berlin.de/en/studies/international/erasmus-incomings/	Berlino (Germania)	D BERLIN16
<i>Hochschule für Musik Freiburg</i> http://www.mh-freiburg.de/en/study/degree-programs/field-specific-information/	Friburgo (Germania)	D FREIBUR03



Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover http://www.hmtm-hannover.de/en/international/erasmus/	Hannover (Germania)	D HANNOVE04
Hochschule für Musik „F. Mendelssohn“ Leipzig http://www.hmt-leipzig.de/en/home/hochschule/internationales/erasmus	Lipsia (Germania)	D LEIPZIG05
Hochschule für Musik Nürnberg www.hfm-nuernberg.de	Nürnberg (Germania)	D NUNBER04
Royal Academy of Music – Musikkons – Aarhus http://www.musikkons.dk/index.php?id=2763	Aarhus (Danimarca)	DK AARHUS05
Academy of Music Syddansk Musikkonservatorium Odense https://www.sdmk.dk/en/how-to-apply/exchange-student.html	Odensa (Danimarca)	DK ODENSE22
Conservatorio Superior de Música “R. Orozco” de Córdoba http://www.csmcordoba.com/erasmus	Cordoba (Spagna)	E CORDOBA04
Conservatorio Superior de Música de Málaga http://www.conservatoriosuperiormalaga.com	Malaga (Spagna)	E MALAGA02
Conservatorio Superior de Música “M. Castillo” de Sevilla https://internacional.consev.es/	Siviglia (Spagna)	E SEVILLA04
Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC) http://www.consmucan.es/erasmus/erasmus-estudiantes-incoming/incoming	Las Palmas (Spagna)	E LAS-PAL18
Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias http://www.consmupa.com/english	Oviedo (Spagna)	E OVIEDO03
Conservatorio Superior de Música de Navarra www.csmn.educacion.navarra.es	Pamplona (Spagna)	E PAMPLON17
Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music http://www.jvlma.lv/english/page/1352.html	Riga (Lettonia)	LV RIGA05
Liszt Ferenc Music Academy Budapest http://lfze.hu/en/application	Budapest (Ungheria)	HU BUDAPES25
University of Pécs, Pécs http://erasmus.pte.hu	Pécs (Ungheria)	HU PECS01
Hogeschool van Beelende Kunsten, Muziek en Dans Den Haag http://www.koncon.nl/en	L'Aja (Olanda)	NL S-GRAVE05
Fontys University of Appl. Sciences Eindhoven (Music Fac.) http://fontys.edu/Short-term-programmes/Exchange-programmes/Conservatory-Tilburg/How-to-apply.htm	Tilburg (Olanda)	NL EINDHOV03
Konservatorium Maastricht ZUYD http://conservatoriummaastricht.nl/en/study-here/erasmus-exchanges	Maastricht (Olanda)	NL HEERLEN 14
ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo www.esmae.ipp.pt	Oporto (Portogallo)	P PORTO05
Akademia Muzyczna im. S.Moniuski w Gdańsku www.amuz.gda.pl/en/erasmus/	Danzica (Polonia)	PL GDANSK04
Akademia Muzyczna w Krakow www.amuz.krakow.pl	Krakow (Polonia)	PL KRAKOW 09
Grazyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź www.amuz.lodz.pl/lifemotion/en/erasmus/	Łódz (Polonia)	PL LODZ04
Akademia Muzyczna im. I.J. Penderewskiego w Poznaniu www.amuz.edu.pl	Poznan (Polonia)	PL POZNAN06



<u>www.chopin.edu.pl/en/study/erasmus/</u>	Varsavia (Polonia)	PL WARSZAW09
<u>www.tuas.fi/en/about-us/international-tuas/international-operations/</u>	Turku (Finlandia)	SF TURKU05
<u>www.hesge.ch/hem/lecole/relationes-internationales/echanges-academiques</u>	Genève (Svizzera)	Accordo confederazione Helvetica
<u>http://www.uniarts.se/english/about-uniarts/international-exchanges/apply-for-exchange-studies-at-uniarts_1</u>	Stockholm (Svezia)	S STOCKHO05
<u>www.aku.edu.tr</u> <u>http://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx</u>	Afyonkarahisar (Turchia)	TR AFYON01
<u>http://www.konser.hacettepe.edu.tr</u>	Ankara (Turchia)	TR ANKARA03
<u>www.international.deu.edu.tr</u>	Izmir (Turchia)	TR IZMIR01
<u>www.omu.edu.tr</u>	Samsun (Turchia)	TR SAMSUN01
<u>https://www.rwcmd.ac.uk/courses.aspx</u> <u>https://www.rwcmd.ac.uk/courses/components/erasmus.aspx</u>	Cardiff (Gran Bretagna)	UKPONTYPR02

I docenti o gli amministrativi che avessero dei contatti diretti con docenti / uffici di altre istituzioni, diverse da quelle in elenco, i quali abbiano già espresso parere favorevole ad accoglierli, possono presentare la domanda per quella sede indicando chiaramente nella mail di invio il nome del docente / ufficio con relativo indirizzo email di contatto. Verrà inviata una proposta di accordo bilaterale con la nuova sede (che è condizione necessaria per lo svolgimento delle mobilità) e si attenderà risposta positiva per poter successivamente proseguire con le procedure del programma.

Requisiti per la candidatura:

- essere regolarmente in servizio presso il Conservatorio Cherubini durante il periodo previsto di mobilità;
- cittadinanza di uno degli Stati della Comunità Europea o di altro paese partecipante al programma Erasmus + LLP;
- conoscenza livello B2 o superiore della lingua inglese e/o della lingua paese ospitante.

Presentazione delle domande e dei documenti:

Per presentare la domanda è necessario utilizzare i moduli *Erasmus+* che il coordinatore invierà a coloro che avranno inviato la loro candidatura entro il 2 febbraio. Tali moduli dovranno essere debitamente compilati in formato WORD DOCX (o compatibile) e salvati con il seguente titolo: "COGNOME.NOME.Erasmus19-20.docx" (per es. DELISI.LEONARDO.Erasmus19-20.pdf).

Per ogni sede prescelta si dovrà presentare un *Teaching agreement* (docenti, per masterclass) o un *Training Agreement* (docenti e amministrativi, per programmi di formazione e aggiornamento), con i contenuti della docenza o della formazione richieste, debitamente compilati e corredati da un curriculum vitae in formato PDF (studi, esperienze professionali e/o artistiche, lingue conosciute) nella lingua del paese ospite oppure in inglese, firmato dal candidato.

In caso di esito positivo si provvederà subito a perfezionare tutti gli aspetti accademici e amministrativi relativi alla mobilità.

La borsa di mobilità viene accreditata esclusivamente su conto corrente bancario o postale intestato al candidato, per il quale servirà produrre un codice IBAN al momento della stipula dell'accordo.

Per quanto riguarderà le scadenze di erogazione della borsa, varrà quanto stabilito da un apposito "Accordo Istituto-Docente/Amministrativo" che dovrà essere firmato **prima della partenza**, prendendo appuntamento con la Sig.ra Ballerini.



Finanziamenti. La disponibilità economica per ogni borsa di mobilità docente / amministrativo a. a. 2019-20 è un contributo per ogni giorno di attività secondo una diaria forfettaria determinata da alcuni parametri europei: i paesi con un tenore di vita più costoso daranno diritto a diaria più elevata rispetto agli altri paesi. Questo compenso forfettario, che serve coprire le spese di soggiorno, sarà soggetto ad alcune trattenute di legge, ma non richiede la rendicontazione a piè di lista. Questi valori sono continuamente in aggiornamento e possono essere direttamente richiesti all'Ufficio Erasmus (sig.ra Ballerini). Invece, per quanto riguarda il viaggio, esso sarà rimborsato completamente, fino a un massimo stabilito dalla commissione in base alla distanza chilometrica dalla sede di servizio e la sede di mobilità. Per questo sarà necessario produrre il biglietto di viaggio e, se in aereo, le carte d'imbarco in originale. Si possono rimborsare alcune spese forfettarie di viaggio interno (es. trasferimenti agli aeroporti, treni, pullman, etc.) secondo altri massimali indicati dall'Agenzia Nazionale Erasmus+. La mobilità, una volta accettata e sottoscritta, è automaticamente autorizzata dal Direttore.

IMPORTANTE: *La mobilità non rientra nel monte-ore di lezione del docente, che dovrà (eventualmente) provvedere ad aggiornare il proprio calendario di lezioni per il recupero delle giornate di assenza da Firenze.*

Per ulteriori informazioni:

- **COORDINATORE ERASMUS+ : prof. Leonardo De Lisi / ASSISTENTE DEL COORDINATORE ERASMUS : sig.ra Giusy Ballerini**

email: erasmus@consfi.it

Il Direttore, M° Paolo Zampini