



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Programma BIENNIO MUSICA D'INSIEME PER ARPE I-II

Docente:

Prof. Patrizia Pinto

Durata:

25 ore annuali

CFA:

5 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Nella letteratura dello strumento, gli insiemi arpestici stanno acquistando sempre maggiore importanza, soprattutto per la varietà e l'estensione di un repertorio che, oltre a composizioni originali si avvale anche di molte trascrizioni. Dal punto di vista didattico, l'Ensemble arpestico si può considerare una straordinaria palestra d'insieme, di repertorio e di esercizio musicale nella strumentazione, considerando il gran numero di trascrizioni di opere non originali per tali ensemble.

Il corso intende promuovere e facilitare la creazione di gruppi "stabili" in un'ottica rivolta allo sfruttamento di una differenziazione degli sbocchi professionali.

FORMA DI VERIFICA**PROGRAMMA DI STUDIO**

Il piano di lavoro che si svolgerà nel corso del biennio, dovrà essere concordato con il docente e comprenderà brani appartenenti alla più significativa letteratura musicale per tale organico.

La scelta del programma sarà strettamente collegata alle effettive possibilità di concretizzazione, in rapporto al numero degli strumentisti disponibili per le varie formazioni. È quindi previsto lo studio di opere, originali o trascritte, per due, tre, quattro o più arpe, dalla musica antica fino a quella contemporanea.

Il programma sarà formulato al momento della definizione degli organici, in relazione alle esigenze degli strumentisti frequentanti il corso.

PROGRAMMA D'ESAME**ANNO I**

Esecuzione di un programma della durata di circa 20 minuti.

ANNO II

Esecuzione di un programma della durata di circa 20 minuti.

BIBLIOGRAFIA

Le opere scelte nel Programma di Studio.