

Diploma Accademico di II livello

DISCIPLINA: **STORIA DEL TEATRO MUSICALE 1/STORIA DEL TEATRO MUSICALE**

Docente: Prof. Guglielmo Pianigiani

Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)

CFA: 5 annuali

La figura di Maria Stuarda: storia, teatro e trasfigurazioni musicali

Testi drammatici e letterari

- ❖ Federico Della Valle, *La reina di Scozia* (1628)
- ❖ Vittorio Alfieri, *Maria Stuarda* (1789)
- ❖ Friedrich Schiller, *Maria Stuart* (1806)
- ❖ Walter Scott, *The Abbot* [L'abate] (1820)
- ❖ Alexander Dumas, *Maria Stuarda* (1840)

Biografie

- Stefan Zweig, *Maria Stuarda, la rivale di Elisabetta I d'Inghilterra* (1935)
- Antonia Fraser, *Maria Stuart, la tragedia di una regina* (1969 [1996])

Opere e composizioni musicali

- Giacomo Carissimi, *Lamento della regina Maria Stuarda* (1620 ca), testo di Apolloni
- Saverio Mercadante, *Maria Stuarda regina di Scozia* (1821), libr. di G.Rossi



- Gaetano Donizetti, *Maria Stuarda* (1835), libr. di G.Bardari
- Robert Schumann, *Gedichte der Königin Maria Stuart*, Op.135
- Richard Wagner, *Maria Stuarts Abschied* (1840)

Biblio/discografia

- Tutti i testi letterari e drammatici, e i libretti delle opere musicali in programma
- Ascolto di tutte le composizioni in programma
- William Ashbrook, *Donizetti. Le opere*, EDT, Torino

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante lo svolgimento delle lezioni.