

Programma BIENNIO MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI I-II

Docente:

Prof. Alfonso Fedi

Durata:

25 ore annuali

CFA:

5 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Analisi delle forme compositive e dei problemi relativi alla prassi esecutiva delle composizioni strumentali e/o vocali dei sec. XVI, XVII e XVIII.

FORMA DI VERIFICA**PROGRAMMA DI STUDIO**

- **I temperamenti**
- **L'uso delle alterazioni e problemi di "musica ficta"**
- **La scelta del "tactus" in rapporto al tipo di composizione ed al periodo storico**
- **Problemi di proporzione tra le varie indicazioni di tempo**
- **Inizio e sviluppo della pratica del basso continuo**
- **La pratica della diminuzione e della variazione**
- **Gli abbellimenti e loro applicazione nel periodo in esame**
- **Problemi di concertazione**

I. modulo: Le forme compositive per 'ogni sorta di strumenti' nel sec. XVI

II. modulo: La musica strumentale e/o vocale nello stile concertato seicentesco
Composizioni da camera per voci e/o strumenti del sec. XVIII

PROGRAMMA D'ESAME**BIBLIOGRAFIA**

Orario di Ricevimento:

Dopo ogni lezione per 1 ora per appuntamento: Andrea Perugi <aperugi@katamail.com>