



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUIGI CHERUBINI  
FIRENZE

## Programma BIENNIO CONSORT DI VIOLE DA GAMBA I-II

**Docente:**

Prof. Paolo Biordi

**Durata:**

25 ore annuali

**CFA:**

5 annuali

**FINALITA' DEL CORSO**

Il corso affronterà problemi di accordatura riguardanti il consort di viole da gamba, nonché di insieme ed equilibrio delle parti. Saranno analizzate le tematiche tecnico-stilistiche e di prassi esecutiva nella musica per consort di viole del XVI e XVIII.

**FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO**

Musica italiana per "Concerto di Viole": Ricercare, Fantasia e Canzon Francese.

Musica inglese per Consort di viole: J. Jenkins, A. Ferrabosco, W. Byrd, J. Dowland, W. Lawes, J. Coperario, M. Locke ecc.

La Letteratura tedesca: J. Scheidt, J. Schein, ecc.

La letteratura per due e tre lyra-viol: W. Lawes, A. Ferrabosco, J. Coperario, ecc.

H. Purcell: Fantasie a tre-sette parti

Musiche italiane per "Concerto di Viole": G. P. Cima, G. Strozzi, B. Montalbano, G. Salvatore, ecc.

J.S.Bach: Die Kunst Der Fuge

N.B. Il programma sarà modulato in base agli strumenti a disposizione.

**PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di 30 minuti di musiche scelte dal repertorio affrontato.

**BIBLIOGRAFIA**