



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Programma BIENNIO INFORMATICA MUSICALE (MNT) I E II

Docente:

Prof. Marco Ligabue

Durata:

25 ore annuali

CFA:

5 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Il corso ha come obiettivo quello di elaborare ad un livello approfondito quelli che sono i concetti fondamentali dell'applicazione dei mezzi informatici alla musica in tutti i suoi aspetti. Nello specifico dei vari argomenti del programma saranno operati vari livelli di approfondimento in relazione all'indirizzo di laurea dello studente.

FORMA DI VERIFICA**ANNO I**

Esame sostenuto davanti a Commissione.

ANNO II

Esame sostenuto davanti a Commissione.

PROGRAMMA DI STUDIO**ANNO I**

Concetti fondamentali generali

Concetti di base di audio digitale

Rappresentazione digitale del suono

Elaborazione digitale ed audio

Concetti generali di programmazione dei sistemi musicali

Sintesi del suono, generalità

Tipologie di sintesi del suono

ANNO II**Propedeuticità: Informatica musicale I**

La compressione audio

Montaggio audio: concetti base e modalità di trattamento del segnale

Il MIDI: generalità e specifiche

Principi di automazione di studio

Spazializzazione del suono

Tipologie di interfacce ed applicazioni musicali

Tipologie di linguaggi di programmazione dedicati

PROGRAMMA D'ESAME**ANNO I**

Colloquio o prova scritta sugli argomenti trattati nel programma di studio.

ANNO II

Colloquio o prova scritta sugli argomenti trattati nel programma di studio.

BIBLIOGRAFIA

V. Lombardo, A. Valle, Audio e multimedia, Apogeo, Milano, 2000

C. Roads et al., The Computer music tutorial, MIT Press, Cambridge (Mass.) – London, 1996,

capitoli I e II

C. Roads et al., The Computer music tutorial, MIT Press, Cambridge (Mass.) – London, 1996,
capitoli III, IV, V e VI

Testi specifici individuati in base alle esigenze di laurea