

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: TROMBONE

Docente:

Prof. Giovanni Pucciarmati

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO**FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO****Prima annualità**

Almeno cinque brani per Trombone e Pianoforte da concordare con l'insegnante
Programma degli Studi da concordare con l'insegnante

Seconda annualità

Almeno tre brani per Trombone e Pianoforte da concordare con l'insegnante
Programma degli Studi da concordare con l'insegnante
Almeno due brani per Trombone solo da concordare con l'insegnante
Almeno due concerti per Trombone Contralto da concordare con l'insegnante

PROGRAMMA D'ESAME**Prima annualità**

Due brani per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato.
Un tempo di "Suite" di J.S.Bach, un tempo di "Fantasia" di G.P.Telemann, un vocalizzo di M.Bordogni o Studio di C.Kopprasch II vol.

Seconda annualità

Un brano per "Trombone e Pianoforte" a scelta del candidato
Un brano per "Trombone solo" a scelta del candidato
Uno studio a scelta del candidato dal programma di studi
Un brano per "Trombone Contralto" a scelta del candidato

BIBLIOGRAFIA**Prima annualità**

Brani Trombone e Orchestra e/o Pianoforte:

Rimsky Korsakov "Concerto per Trombone"

Paul Hindemith "Sonate"

Saint-Saens Cavatine

L.E.Larsoon "Concertino" Trombone ed Archi (vers. Pf)

F.David "Concertino"

Stojosky "Fantasy" Trombone e Pianoforte

Sulek "Sonata Vox Gabrieli".
J.Casterede "Sonatine" ed. Leduc
G.Holst "Duet for Trombone & Organ"
A.Pryor « Blue Bell of Scotland »
V. Blazevich "Concerto N°2"

Studi:

Bach "Suites" (trascrizione per Trombone) ed. Leduc-A.Lafosse / I.M.C –K.Brown
G.P.Telemann "Twelve Fantasies" ed. Carl Fischer trascrizione A.Raph
M. Bordogni Vocalizzi edizioni C.Fischer-J.Rochut
C.Kopprasch dai "60 Studi II Vol."

Seconda annualità

Brani per Trombone e Orchestra e/o Pianoforte:

E.Bozza "Ballade" ed. Leduc
D.Milaud "Concertino d'Hiver"
E.Tomasi "Concerto" ed. Leduc
N.Rota « Concerto » ed. Ricordi
J.M. Defaye « Deux Danses »ed. Leduc
L.Gron Dahl "Concert"
F. Martin "Ballade" ed. Universal
Dutilleux "Choral Cadence et Fugato"
K.Seroki "Sonatina na puzon i fortepiano"
E.Bloch "Symphony for Trombone and Orchestra"
A. Arutunian "Concerto"

Brani per Trombone solo:

L. Bernstein „Elegy for Mippy II“
M. Arnold "Fantasy for Trombone"
V.Persichetti "Parable for Solo Trombone"
F.Rabe "Basta"
F.Hidas "Fantasia per Trombone"

Studi:

E.Bozza « Treize Etudes Caprices » ed. Leduc
M.Bitsch « Quinze Etudes de Rythme » ed. Leduc
G.Masson « Douze Etudes Variees » ed. Leduc
G.Pichaureau « Vingt-et-une Etudes » ed. Leduc

Brani per Trombone Contralto :

G.C.Waghenseil "Konzert fur Posaune"
J.G.Albersbergher "Concerto"
L.Mozart "Concerto" Tre movimenti dalla "Serenata in Re Maggiore"
G.Finger "Sonata in Es"
M. Haydn "Concerto in Re maggiore"

Brani per Trombone Basso:

programma da concordare con l'insegnante.