

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: CONTRABBASSO I E II

Docente:

Prof. Andrea Capanni

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO**FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO**

Approfondimento tecnico e interpretativo della letteratura solistica e degli studi del contrabbasso.

PROGRAMMA D'ESAME**ANNO I**

Esecuzione di un programma della durata di circa venti minuti concordato con l'insegnante.

ANNO II

Il candidato, a conclusione del Biennio superiore, dovrà sostenere le seguenti prove:

- esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante dal candidato fra tre, presentati dal candidato stesso, dei "Venti studi da concerto" di A.Mengoli.
- esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante dal candidato fra tre, presentati dal candidato stesso, da "La tecnica superiore del contrabbasso" di Italo Caimmi.
- esecuzione di un brano significativo del repertorio solistico del contrabbasso.

A conclusione del Biennio, l'allievo dovrà sostenere un recital pubblico con programma a libera scelta concordato con il Docente di riferimento e il Consiglio di Corso.

BIBLIOGRAFIA**ANNO I**

Raccolte di studi: I.Caimmi: "La tecnica superiore del contrabbasso", A.Mengoli : "Venti studi da concerto".

F. Simandl: Gradus ad Parnassum.

Repertorio solistico e di sonata con pianoforte, di significativa difficoltà e valore, concordato con l'insegnante.

ANNO II

Raccolte di studi: I.Caimmi: "La tecnica superiore del contrabbasso", A.Mengoli : "Venti studi da concerto".

F. Simandl: Gradus ad Parnassum, I.

Repertorio solistico e di sonata con pianoforte, di significativa difficoltà e valore, concordato con l'insegnante.