

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: CORNO I E II

Docente:

Prof. Roberto Riccio

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO**FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO**

Il Programma degli Studi - da concordare con l'insegnante in base alla specifica condizione tecnica in cui si trova lo studente – sarà individuato con scelte mirate e tenendo in considerazione i più importanti metodi didattici nel panorama internazionale, ma senza escludere le opere tipiche della tradizione didattica italiana.

ANNO I

Opere Corno e Orchestra e/o Pianoforte:

Almeno cinque opere tra le più significative della letteratura per Corno solista e Pianoforte (se previsto), con scelta di diversi autori ed epoche da concordare con l'insegnante.

ANNO II

Opere Corno e Orchestra e/o Pianoforte:

Almeno cinque opere tra le più significative della letteratura per Corno solista e Pianoforte (se previsto), con scelta di diversi autori ed epoche da concordare con l'insegnante (rigorosamente diverse da quelle affrontate nel corso della prima annualità).

PROGRAMMA D'ESAME**ANNO I**

Esecuzione di uno o più concerti o sonate per corno e pianoforte (se previsto) tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 12 minuti, massimo 20 minuti).

Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato.

ANNO II

Esecuzione di uno o più concerti o sonate per corno e pianoforte (se previsto) tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 15 minuti, massimo 25 minuti).

Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato.

Dar prova di conoscere con esecuzione di brani o "passi d'orchestra" almeno uno tra i seguenti strumenti: corno in fa acuto, corno piccolo in sib acuto, tuba wagneriana (fa o sib), corno naturale (almeno in due diverse tonalità).

BIBLIOGRAFIA