



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: OBOE I E II

Docente:

Prof. Simone Bensi

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO**FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO**

N.B.: I programmi dei due anni sono identici affinché lo studente possa scegliere con la massima libertà, concordandoli con il docente, quei settori del repertorio che rappresentano maggiormente le sue lacune o il centro di interesse per la sua specializzazione. E' altrimenti possibile distribuire il programma di in anno nelle due annualità per uno studio storico consequenziale.

Programma

- *La sonata del periodo barocco*

Saranno studiati brani dei compositori più rappresentativi della musica italiana, francese, tedesca, inglese per oboe e basso continuo.

- *Il concerto del periodo barocco*

Saranno studiati brani dei maggiori compositori del periodo, quali: Bach, Handel, Telemann, Vivaldi, ... ed altri da concordare con il docente.

- *Il Concerto del periodo classico e del periodo romantico*

Saranno studiati, con particolare attenzione alle caratteristiche stilistiche ed interpretative vari esempi del repertorio indicato, quali:

Haydn, Mozart, Hummel, Kalliwoda, Bellini, Donizetti, Weber ... ed altri, da concordare con il docente.

- *La Sonata del periodo classico e del periodo romantico, nella formazione con il pianoforte o fortepiano*

- *La musica da camera nel Settecento e nell'Ottocento*

Saranno studiati brani significativi, in particolare il repertorio del trio di oboi (2 ob + ci) e quartetto (ob + trio d'archi) dei maggiori autori, da concordare con il docente

- *La musica per oboe dagli inizi del Novecento ai contemporanei*

Saranno studiati vari esempi, tratti dal repertorio solistico, cameristico e sinfonico, da concordare con il docente.

PROGRAMMA D'ESAME**ANNO I**

- Esecuzione di un brano per oboe solo
- Esecuzione di un brano per oboe e pianoforte o oboe e cembalo
- Esecuzione di un brano per oboe e orchestra
(rid. per oboe e pianoforte)

ANNO II

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti comprendente

brani tratti dal repertorio studiato nel corso del biennio.

(Non si potranno eseguire brani presentati negli esami precedenti)

PROVA FINALE

La prova finale consisterà in una prova di esecuzione pratica preceduta o seguita dalla discussione di una tesi di argomento relativo al piano di studi e concordato col docente di riferimento.

BIBLIOGRAFIA