



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUIGI CHERUBINI  
FIRENZE

# Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA I-II

**Docente:**

Proff. Giovanni Clavorà Braulin

**Durata:**

30 ore individuali

**CFA:**

20 annuali

**FINALITA' DEL CORSO****FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO****ANNO I**

La musica organistica di J. S.Bach sino al periodo di Weimar compreso, con particolare riferimento alle scuole tedesche prebachiane e alla coeva musica strumentale italiana.

La musica organistica tedesca nella seconda metà del XIX secolo, nel Novecento e sino ai nostri giorni. Relazioni con altre scuole mitteleuropee.

**ANNO II**

A) La musica organistica di J. S.Bach del periodo di Lipsia, con riferimento alla scuola organistica francese del tempo.

B) L'evoluzione della scuola organistica francese, dal periodo postfranckiano sino ai nostri giorni.

**N.B.** In vista di un'esecuzione quanto più consapevole e completa, particolare importanza rivestirà l'approfondimento delle fonti e delle edizioni critiche, la conoscenza degli strumenti, l'aderenza stilistica alle prassi esecutive delle diverse scuole e dei diversi periodi storici, l'analisi approfondita delle composizioni eseguite.

**PROGRAMMA D'ESAME****ANNO I**

Esecuzione di un programma di 45' circa scelto dal candidato e approvato dal docente.

**ANNO II**

Esecuzione di un programma di 60' circa scelto dal candidato e approvato dal docente.

**BIBLIOGRAFIA**