

Programma BIENNIO TECNICHE DI COMPOSIZIONE POLIFONICA I-II

Docente:

Prof. Concetta Anastasi

Durata:

15 ore annuali individuali - 25 ore annuali collettive

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Il corso in oggetto si propone di sviluppare valide competenze nel campo della scrittura vocale corale e solista con o senza accompagnamento strumentale.

FORMA DI VERIFICA**PROGRAMMA DI STUDIO****Tecniche di composizione polifonica I**

Il Corale figurato, la Cantata, la Messa, l'Oratorio, la composizione sacra e profana con il coro a cappella e con strumenti con particolare riguardo al repertorio polifonico vocale dei sec. XVII e XVIII.

Tecniche di composizione polifonica II

La composizione sacra e profana con il coro a cappella e con strumenti con particolare riguardo al repertorio polifonico vocale dei sec. XIX e XX.

PROGRAMMA D'ESAME**Tecniche di composizione polifonica I e II**

Scrittura di un brano polifonico sacro o profano, su testo dato, con o senza accompagnamento strumentale;
Durata della prova : 18 ore.

BIBLIOGRAFIA

Studio delle composizioni vocali degli autori del periodo storico in questione;
Dispense