

# Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: TROMBA I-II

**Docente:**

Prof. Luca Pieraccini

**Durata:**

30 ore individuali

**CFA:**

20 annuali

**FINALITA' DEL CORSO****FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO****PROGRAMMA D'ESAME****ANNO I**

Esecuzione di un concerto barocco da eseguirsi col trombino fra:

Viviani sonata 1°

Viviani sonata 2°

Handel suit in re magg.

Torelli sonata in re magg.

esecuzione di un concerto tra: J. Haydn concerto in mib magg., J. N. Hummell concerto in mib magg. da eseguirsi con la tromba in mib., A. Honegger "INTRADA" da eseguirsi con la tromba in do

esecuzione di vari passi orchestrali da concordarsi con l'insegnante, lettura a prima vista.

**ANNO II**

Esecuzione di un concerto barocco da eseguirsi col trombino fra i seguenti:

Viviani sonata 1°

Viviani sonata 2°

Handel suit in re magg.

Torelli sonata in re magg.

L. Mozart concerto in re magg.

Telemann sonata in re magg.

esecuzione di un concerto a scelta del candidato (escluso il concerto eseguito l'anno prima) tra J. Haydn concerto in mib magg., J. N. Hummell concerto in mib magg., Neruda concerto in mib magg. da eseguirsi con la tromba in mib.

esecuzione di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti (escluso quello eseguito l'anno precedente):

Jolivet concertino

H. Tomasi concerto

Hindemith sonata

Honegger "INTRADA"

esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi: ARBAN dai 27 studi moderni gli studi n° 2- 3- 7- 8 – PERFETTI dalla 2° parte studi di perfezionamento lo

studio n° 3 J. SOLOMON, dai dodici studi i numeri 1- 5  
colloquio finale di carattere musicale, strumentale.

**Nota:** L'esame sarà effettuato in 2 giorni

## **BIBLIOGRAFIA**