



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Programma BIENNIO Estetica della Musica

Docente: Prof.ssa Anna Menichetti

Durata: 25 ore **Corso Monografico**

CFA: 5

Giacomo Leopardi: pensieri sulla musica e sulle arti

Il corso intende approfondire l'opera e il pensiero di Giacomo Leopardi: le sue riflessioni etiche ed estetiche nel campo della poesia, dell'arte e della musica.

Si prenderanno in analisi i suoi scritti sia in riferimento al panorama italiano storico-culturale del tempo sia alle contemporanee correnti di pensiero europee, con uno sguardo approfondito alle numerose influenze e premonizioni dell'autore nella storia delle arti della fine dell'Ottocento e, per certi aspetti, del primo Novecento.

Bibliografia:

Giovanni Guanti, *Estetica musicale. La storia e le fonti*, Milano, La Nuova Italia, 1999.

Giacomo Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, 2voll., Milano, Mondadori, 2010.

Canti, Roma, Newton Compton, 2007.

Tutte le poesie, tutte le prose e lo Zibaldone, a cura di L.Felici ed E.Trevi, Roma, Newton Compton, 2013.

Pietro Citati, *Leopardi*, Milano, Mondadori, 2010.

Prova d'esame: si svolgerà in forma orale sui testi proposti e gli argomenti trattati nel corso delle lezioni.