

Programma BIENNIO Psicologia musicale (Biennio ad indirizzo didattico) (CODD/04)

Docente: Prof.ssa Anna Maria Freschi

Durata: 30 ore annuali (collettive)

CFA: 3

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di:

affrontare in chiave problematica le principali teorie in merito al rapporto fra doti musicali ed educazione

far conoscere le principali acquisizioni della ricerca nel campo della psicologia della percezione musicale e dell'esecuzione strumentale

evidenziare collegamenti e ricadute delle ricerche di psicologia musicale nella pratica educativa specifica

FORMA DI VERIFICA

Esame di fronte a una commissione

PROGRAMMA DI STUDIO

Saranno presentate e discusse le principali acquisizioni delle ricerche in merito ai seguenti temi:

- il "talento musicale" fra patrimonio genetico e processi di acculturazione
- processi fondamentali della percezione: i principi della Gestalt Theorie
- elementi di psicologia della percezione musicale: orecchio assoluto e relativo, problemi relativi all'intonazione e alla percezione melodica, orecchio armonico, acculturazione e senso tonale, la percezione ritmico-temporale
- l'esecuzione strumentale: strategie di studio, lettura a prima vista, improvvisazione, corporeità e movimento, espressività

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame consisterà in un colloquio orale incentrato su una bibliografia, che sarà fornita dal docente all'inizio del corso.