



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Programma BIENNIO STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO

Docente: Prof.ssa Anna
Menichetti
Durata: 25 ore **Corso Monografico**
CFA: 5

Leoš Janáček

Il corso vuole approfondire una delle figure più interessanti e originali del panorama musicale ceco agli inizi del secolo scorso: Leoš Janáček (1854-1928). Prendendo in esame il testo di Franco Pulcini – unico ed esaustivo testo in italiano sulla vita e le opere dell'autore – si indagherà il mondo musicale, la cultura, l'arte e la società contemporanee nelle quali Janáček ha operato, senza tralasciare gli autori più significativi dell'epoca: Smetana e Dvořák. Durante il corso saranno esplorati lo stile, la produzione strumentale e operistica dell'autore, con i necessari agganci ai riferimenti letterari e culturali del suo tempo.

Franco Pulcini, *Janáček. Vita, opere, scritti*, Firenze, Passigli, 1993

Nikolaj V. Gogol', *Taras Bul'ba*, Milano, BUR, 2007

Franz Kafka, *La metamorfosi*, Torino, Einaudi, 2008

Milan Kundera, *I testamenti traditi*, Milano, Adelphi, 2000

Prova d'esame: si svolgerà in forma orale sui testi proposti e gli argomenti trattati nel corso delle lezioni.