

Vocalità solistica d'oratorio e musica sacra (Biennio) - A.A. 2017-18

Prof. Leonardo De Lisi

vicedirettore@consfi.it

Il corso è disciplina caratterizzante obbligatoria per i cantanti iscritti al biennio di Musica Vocale da Camera, ma può essere scelta come disciplina integrativa anche dagli iscritti al biennio di CANTO.

25 ore, lezioni collettive / 5 crediti

Programma di studio 2018:

Le arie dei solisti nella musica sacra in lingua latina nel XVIII secolo:

- G. B. PERGOLESI, *Stabat Mater*: Cujus animam (soprano), Quae moerebat (contralto), Vidit suum (soprano), Fac ut portem (contralto)
- J. S. BACH, *Magnificat*: Quia respexit (soprano 1°), Et exultavit (soprano 2°- mezzosoprano), Esurientes (contralto), Deposuit (tenore), Quia fecit (basso/baritono)
- J. S. BACH, *Messa in si minore*: Laudamus te (soprano 2° - mezzosoprano), Qui sedes (mezzosoprano - contralto), Quoniam tu solus (basso), Et in Spiritum (baritono), Benedictus (tenore), Agnus Dei (contralto)
- W. A. MOZART, *Grande messa in do minore K427*: Et incarnatus est (soprano 1°), Laudamus te (soprano 2°- mezzosoprano)
- W. A. MOZART, *Dominicus Messe K66*: Domine Deus (tenore)
- F. J. HAYDN, *Stabat Mater*: Quid non posset (soprano), O quam tristis / Fac me vere (mezzosoprano - contralto), Vidit suum / Fac me crucem (tenore), Pro peccatis (basso)
- A. VIVALDI, *Stabat Mater*: Stabat mater... Cujus animam... O quam tristis (contralto)
- A. VIVALDI, *Gloria*: Domine Deus (soprano), Qui sedes (contralto)

TUTTI gli studenti partecipanti dovranno studiare almeno tre arie tratte dalla lista sopra indicata.

IMPORTANTE! *Le lezioni sono dedicate ad analizzare e realizzare le prassi esecutive di questo specifico stile, in una tipologia di lezioni collettive: ogni studente deve conoscere perfettamente la parte assegnata PRIMA dell'inizio delle lezioni. Si avvertono gli studenti che il docente si riserva di escludere dalle lezioni gli studenti che, risultando palesemente impreparati, renderanno vano il lavoro di studio collettivo. Solo chi avrà frequentato almeno l'80% delle lezioni (20 ore) sarà ammesso all'esame, come previsto dal regolamento.*

Calendario delle lezioni collettive (6 incontri),

primo incontro 5 aprile 2018, ore 10,00, aula 6, Villa Favard.

Lezioni **tutti i giovedì** dal 5 aprile al 10 maggio 2018, ore 10,00 – 14,00

(ultima lezione 10.05.2018 ore 10,00 – 15,00)

Aula 6, Villa Favard

Programma d'esame:

esecuzione davanti a commissione di uno dei brani studiati durante il corso, concordato con il docente.

DATE D'ESAME:

1° appello giovedì 16 maggio 2018 ore 10,00 (Villa Favard, aula 6) - 2° appello 31 ottobre 2018, ore 15,00 – 3° appello nell'ultima settimana del mese di gennaio 2019