

Programma BIENNIO PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I e II

Docente: Andrea Severi

Durata: biennale - 30 ore annuali (individuali)

CFA: 20 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di formare le competenze necessarie per affrontare il ruolo di maestro sostituto e collaboratore all'interno delle istituzioni lirico-sinfoniche.

PROGRAMMA DI STUDIO – I ANNUALITA'

Studio dell'intero spartito di un'opera, preferibilmente in lingua italiana.

PROGRAMMA DI STUDIO – II ANNUALITA'

Studio dell'intero spartito di due opere tratte dal repertorio internazionale (di cui una preferibilmente in lingua italiana): la prima del secolo XVIII e l'altra dei secoli successivi.

FORMA DI VERIFICA - I E II ANNUALITA'

Esame al pianoforte.

PROGRAMMA D'ESAME DELLA PRIMA ANNUALITA'

Tre scene dell'opera preparata, scelte dal candidato, ognuna delle quali eseguita secondo modalità diverse, ovvero :

- 1) esecuzione al pianoforte della sola parte pianistica.
- 2) esecuzione della parte pianistica accennando anche le parti del canto.
- 3) esecuzione della parte pianistica sotto direzione.

PROGRAMMA D'ESAME DELLA SECONDA ANNUALITA'

Tre scene - scelte dal candidato, tratte dall'opera sorteggiata, fra le due presentate, venti giorni prima dell'esame - ognuna delle quali eseguita secondo modalità diverse, ovvero :

- 1) esecuzione al pianoforte della sola parte pianistica.
- 2) esecuzione della parte pianistica accennando anche le parti del canto.
- 3) esecuzione della parte pianistica sotto direzione.