

Diploma Accademico di II livello

DISCIPLINA: **DRAMMATURGIA MUSICALE PER IL TEATRO LIRICO**

Docente: Prof. Guglielmo Pianigiani

Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)

CFA: 5 annuali

Programma di studio

- Fondamenti metodologici della drammaturgia musicale
- Strutture compositive e formali del melodramma
- Analisi strutturale linguistica e funzionale del libretto
- Analisi delle relazioni semantiche tra libretto e partitura

Programma d'esame

- Colloquio (per tutti);
- Per i pianisti: colloquio + esemplificazione al pianoforte di alcune parti sottoposte ad analisi drammaturgica;
- Per i compositori: colloquio + breve relazione scritta relativa a problematiche drammaturgiche con esemplificazioni

Bibliografia

Carl Dahlhaus, *Drammaturgia dell'opera italiana*, EDT, Torino 2005

Ulteriore bibliografia sarà comunicata direttamente dal docente durante lo svolgimento delle lezioni.