

Programma BIENNIO STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ELETTROACUSTICO I e II

Docente: Prof. Marco
2 annualità,
CFA: 5 ogni annualità

Finalità del corso:

Obiettivo del corso è lo studio del percorso storico del repertorio elettroacustico dalle sue origini fino ad oggi. Saranno prese in esame le tecnologie applicate, le loro origini, il loro sviluppo, le differenze specifiche tra repertorio “colto” e repertorio “popular”. Particolare rilievo sarà dato all’interazione con altri ambiti linguistici di espressione come il cinema ed il mezzo radiotelevisivo. Saranno altresì presi in esame ed analizzati epifenomeni di particolare interesse, confrontandoli tra loro sotto il profilo tecnico, tecnologico e linguistico.

Storia e analisi del repertorio elettroacustico I

Forma di verifica:

esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma di studio:

Il programma del corso esamina l’evoluzione del repertorio musicale elettroacustico e delle tecnologie ad esso collegate in tutte le sue forme dalle origini fino agli anni Settanta. Sono previsti ascolti ed una introduzione alle modalità ed alle possibilità di analisi del repertorio.

Prova d’esame: Colloquio o prova scritta sugli argomenti trattati nel programma di studio.

Storia e analisi del repertorio elettroacustico II

Forma di verifica:

esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: Storia e analisi del repertorio I

Programma di studio:

Il programma del corso prosegue nell’esame dell’evoluzione del repertorio musicale elettroacustico e delle tecnologie ad esso collegate dagli anni Settanta ad oggi. Sono previsti ulteriori ascolti e prove pratiche di analisi del repertorio.

Prova d’esame: Colloquio o prova scritta sugli argomenti trattati nel programma di studio.

Bibliografia: Appunti e dispense del docente.