

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO VIOLINO I E II

Docenti:

Roberto Anedda, Claudio Maffei, Lucia Maggi, Roberto Masini, Elio Motzo, Massimo Nesi, Miriam Sadun

Durata

30 ore individuali

CFA

20 annuali

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso si prefigge lo scopo di approfondire la numerosissima letteratura strumentale e lo studio delle varie scuole violinistiche europee che hanno caratterizzato e modificato le prassi esecutive in tutti i periodi storici

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma di studio verrà concordato con il Docente prescelto e, data la vastità del repertorio dello strumento, si è preferito non precisare nei programmi di verifica annuale e di esame finale brani e autori predefiniti per dare la massima libertà di scelta attraverso la quale, analizzando il percorso formativo e le esperienze musicali pregresse di ogni singolo studente, si possa progettare un programma di studio che possa far esprimere al meglio le potenzialità e l'efficacia professionale di ogni studente. Ovviamente il repertorio di riferimento sarà quello per violino solo, per violino e orchestra e per violino e pianoforte o in duo con altro strumento.

VERIFICHE**I Annualità:**

programma di libera scelta tratto dal repertorio più significativo dello strumento di durata compresa tra i 35 e i 70 minuti

II Annualità:

programma di libera scelta tratto dal repertorio più significativo dello strumento di durata compresa tra i 35 e i 70 minuti

n.b.: non è possibile presentare brani già compresi in precedenti esami e/o verifiche

Prova Finale

Come da normativa vigente è facoltà dello studente scegliere la tipologia della prova finale tra le seguenti:

a) Esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti tratto dal repertorio più significativo dello strumento

n.b.: non è possibile presentare brani già compresi in precedenti esami e/o verifiche

b) Presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione (discipline ad indirizzo interpretativo) o ad una composizione originale (discipline ad indirizzo compositivo);

La scelta dello studente deve essere approvata dal Consiglio di Corso ed è facoltà dello studente scegliere il relatore per la prova finale.