

Programma BIENNIO TECNICHE DI COMPOSIZIONE ORGANISTICA I e II

Docente

Prof. Giovanni Clavorà Braulin

Durata

25 ore annuali collettive

CFA

10 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Avvicinare lo studente alle forme salienti della letteratura organistica, utilizzando diversi linguaggi: dalle prime espressioni strumentali ai linguaggi contemporanei

PROGRAMMA DI STUDIO

I Anno: il Corale variato, il Dittico (Preludio e Fuga, Toccata e Fuga, Fantasia e Fuga)

II Anno: le strutture in più movimenti (Sonata, Sinfonia, Suite) e le forme libere

PROGRAMMA D'ESAME

Presentazione, discussione ed esecuzione dei lavori svolti durante l'anno