

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: CANTO I E II

Docente:

Proff. Benedetta Pecchioli, Marta Taddei, Gianni Fabbrini, Donatella Debolini, Ester Castriota

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO

Studio dei ruoli del teatro d'opera italiano e straniero fra i più importanti ed eseguiti nel rispetto delle peculiarità vocali dell'allievo.

FORMA DI VERIFICA**PROGRAMMA DI STUDIO****PROGRAMMA D'ESAME**

Il programma prevede l'esecuzione di quattro arie d'opera , di cui una almeno sarà tratta dal repertorio ottocentesco italiano. Nella scelta, si dovrà anche includere l'esecuzione di almeno un'aria in lingua non italiana.

BIBLIOGRAFIA