

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA DEL REPERTORIO SINFONICO I-II

Docente:

Prof. Alessandro Pinzauti

Durata: 30 ore individuali**CFA:** 20 annuali**FINALITA' DEL CORSO**

la disciplina si propone di sviluppare la conoscenza specialistica dell'evoluzione della musica orchestrale di diversi periodi storici (dal barocco ai giorni nostri) e la costruzione di competenze professionalizzanti specializzate. pertanto le finalità sono quelle di concorrere a creare una figura professionale che conosca profondamente le caratteristiche strutturali, di scrittura, storiche, stilistiche e compositive dei repertori affrontati, che sia capace di restituire le proprie idee – acquisite con lo studio della partitura - attraverso il gesto direttoriale inteso come strumento di sintesi e di comunicazione musicale.

Obiettivi specifici

Apprendimento progressivo del senso e del significato delle opere musicali studiate. Messa a frutto delle capacità analitiche acquisite. Raggiungimento di una semantica del gesto non solo corretta, ma anche appropriata, articolata ed adeguata al grado di complessità della partitura affrontata. Acquisizione di una gestualità funzionale ad una restituzione del testo musicale aderente alle sue peculiarità. Acquisizione di conoscenze generali raggiunte attraverso un percorso non linearmente cronologico ma globale e complesso, tale da sviluppare un orientamento critico rispetto all'utilizzo del linguaggio musicale

FORMA DI VERIFICA: esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma del corso si articola in moduli (almeno 4) ciascuno dei quali presenta almeno due brani del grande repertorio sinfonico comprendente Sinfonie, Concerti per solista ed orchestra, Variazioni, Suites e/o forme libere.

Esempi di moduli*modulo n°1*

J.Brahms "Variazioni su un tema di Haydn"

J.Brahms "Serenata" op.11 n°1

modulo n°2

L.v.Beethoven - Sinfonia n°2

F.Schubert - Sinfonia n° 2

modulo n°3

W.A.Mozart - Sinfonia n° 39

F.J.Haydn - Sinfonia n° 95

modulo n°4

F.J.Haydn - Concerto in Do M per violoncello e Orchestra

W.A.Mozart - Concerto in re m K466 per pianoforte e Orchestra

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di un modulo a scelta del candidato.