

Programma BIENNIO PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: CLARINETTO I-II

Docente:

Proff. Fabio Battistelli, Andrea Marzà

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20 annuali

FINALITA' DEL CORSO**FORMA DI VERIFICA****PROGRAMMA DI STUDIO****Studi:**

R. Bicchieri, Clarinet Virtuoso Studies (vol. I – II), NY, 1957

P. Jeanjean, 60 studi progressivi e melodici (vol. III), Leduc

P. Jeanjean, 16 studi moderni, Leduc

L. Savina, 10 grandi studi, Ricordi

A. Uhl, 48 studi, Schott

Brani da concerto:

A. Benjamin, Le tombeau de Ravel, B. & H.

A. Berg, Vier Stucke, op.5, U.E.

J. Brahms, Sonata in fa min., op.120 n.1, Urtext Edition

J. Brahms, Sonata in Mib op.120 n.2, Urtext Edition

V. Bucchi, Concerto per Clarinetto solo (1969, Carte Fiorentine, n.2), Ricordi

C. Debussy, Premièr Rhapsodie, Durand

P.M. Dubois, Sonatina, Leduc

G. Finzi, Concerto (per cl. e orch. d'archi), B.&H.

A. Jolivet, Ascèses, pour clarinette seule, Billaudot

S. Karg-Elert, Sonata, op.110, per clarinetto solo, Musikverlag Zimmermann

W.A. Mozart, Concerto in La, K.622, Varie

M. Reger, Sonata, op. 49 n.1, U. E.

M. Reger, Sonata, op. 49 n.2, U. E.

M. Reger, Sonata, op. 107, Bote&Bock

S. Sciarrino, Let me Die before I Wake, per clarinetto solo, Ricordi

W.O. Smith, Five Pieces for Clarinet alone (1959), Universal Edition, London

L. Spohr, Concerti n.3 in fa min e n.4 in mi min., Ed. varie

R. Vlad, Improvvisazione su una melodia, Ricordi

C.M.vonWeber, Gran Duo Concertante, op. 48 Peters

PROGRAMMA D'ESAME**PROVA I**

Esecuzione di 3 studi estratti a sorte fra 9 presentati dal candidato e scelti da almeno tre

metodi diversi tra quelli oggetto di studio nell'anno di corso.

PROVA II

Esecuzione di 2 brani da concerto tra quelli proposti allo studio nel corso dell'anno o, se diversi, comunque approvati dalla Commissione d'esame.

BIBLIOGRAFIA