



Diploma accademico di secondo livello PIANOFORTE SOLISTICO

Prassi Esecutiva e Repertorio: Pianoforte I-II

Docenti:

**Proff. S. Bigongiari - M.T. Carunchio - G. Giorgetti - C. Giuntoli - G. Prestia - S. Ranieri -
G. Tanzini - S. C. Yang - I. Masini**

Durata:

30 ore individuali

CFA:

20

FINALITA' DEL CORSO

Formazione professionale

FORMA DI VERIFICA

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 45-60 minuti al termine di ogni annualità.

PROGRAMMA DI STUDIO

Dettagliato nel Programma d'esame

PROGRAMMA D'ESAME

1. una delle sonate di Beethoven tra le seguenti: op. 2 n. 2 e 3, op. 7, op. 10 n. 3, op. 22, op. 27 n.1, op. 31 n.1, 2 e 3, op. 53, op. 54, op. 57, op. 78, op. 81, op. 90, op. 101, op. 106, op. 109, op.110, op.111. Inoltre potranno essere eseguite Bagatelle op. 33, 119, 126, Variazioni (32 variazioni in do min., Diabelli, Variazioni op. 35 ecc.), Rondò op. 51 n.1 e 2, Fantasia op. 77, Polonaise op. 89.
2. una importante opera del periodo romantico (Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms ecc.) scelta fra sonate o composizioni di analoga importanza
3. una sonata o altre composizioni di analoga importanza scelta fra autori quali Janàcek, Ives, Scriabin, Rachmaninoff, Prokofiev, Bartók, Shostakovic, Berg, Schönberg, Hindemith oppure una o più composizioni scelte fra quelle di Debussy, Ravel, Szimanowski, Stravinski ecc...



Lo studente dovrà ottemperare all'esecuzione dei tre gruppi di composizioni, anche suddividendoli, a propria scelta, nel corso degli esami del primo e del secondo anno; ad essi il candidato potrà accompagnare musiche scelte liberamente. Al momento della verifica del secondo anno il candidato dovrà allegare al programma d'esame anche il programma già svolto alla verifica del primo anno.

Per le prove di esame sono stati qui di preferenza indicati gli autori, evitando elenchi particolareggiati di opere. Si è inteso così raggiungere un equilibrio tra la libertà dell'iniziativa del docente e del discente.

PROVA FINALE

La prova finale consiste in una prova di esecuzione della durata di 40–60 minuti. In alternativa la prova esecutiva può essere integrata da una tesi scritta. La prova finale è così articolata:

1. Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra, con l'accompagnamento di un secondo pianoforte.
2. Recital solistico. Le due soluzioni, concerto per solista e orchestra e recital solistico, possono anche essere combinate insieme.
3. Presentazione di una tesi scritta ad integrazione di una prova di esecuzione della durata minima di 30 minuti.