

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE PER MUSICA VOCALE DA CAMERA I E II (CODI/25)

Docenti: Antonella Bellettini, Ursula Casalini, Daniela Freschi, Andrea Severi, Anna Toccafondi
Durata: biennale; 10 ore annuali individuali e 15 ore annuali collettive
CFA: 5 annuali

FINALITA' DEL CORSO

I destinatari del corso sono i pianisti iscritti alle due annualità del Biennio di Musica vocale da camera. Obiettivo del percorso è quello di affinare e integrare le competenze relative alla collaborazione con cantanti nel repertorio vocale cameristico, con particolare attenzione all'aspetto tecnico-strumentale dell'esecuzione pianistica.

FORMA DI VERIFICA

Esame in duo con uno o più cantanti.

PROGRAMMA DI STUDIO

Parte del programma concordato con il docente di Prassi esecutive e repertori.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione, in duo con uno o più cantanti, di 7 brani scelti dal candidato all'interno del programma concordato con il docente di Prassi esecutive e repertori.
- 2) Analisi e concertazione di una composizione originale per canto e pianoforte assegnata al candidato 72 ore prima della prova d'esame. Per questa prova il cantante collaboratore verrà messo a disposizione dal Conservatorio.

BIBLIOGRAFIA

Studio approfondito dei testi delle composizioni scelte - in lingua originale e/o in traduzione - e delle fonti originali da cui sono stati eventualmente tratti.