

## Programma BIENNIO MUSICA VOCALE DA CAMERA I-II

### DOCENTE:

prof. Leonardo De Lisi

DURATA: 25 ore collettive

CFA: 5

### FINALITA' DEL CORSO:

Al corso possono iscriversi gli studenti del Biennio di Canto, Pianoforte o Biennio Accompagnatore al Pianoforte. La disciplina si può inserire tra quelle a scelta dello studente, per una o due annualità a seconda del giudizio espresso dai Consigli di Corso in fase di approvazione del piano di studi. Gli studenti cantanti o pianisti iscritti a corsi di biennio diversi da quelli sopra citati, possono inserire nel loro piano di studi questa disciplina per una sola annualità e soltanto se in possesso di una preparazione vocale o pianistica adeguata. Il corso di prefigge di offrire agli studenti l'opportunità di conoscere il repertorio vocale da camera originale per la formazione canto e pianoforte, composto tra la fine del '700 e i primi anni del Novecento, in particolare il grande repertorio *liederistico* tedesco e della *mélodie* francese.

### FORMA DI VERIFICA:

Esame davanti a commissione

### PROGRAMMA DI STUDIO dell'a.a. 2014 - 2015

HUGO WOLF – "Italienisches Liederbuch". Studio dei seguenti Lieder:

#### Soprano –

1. Auch kleine Dinge
2. Du denkst mit einem Fädchen
3. Wie lange schon
4. Mein Liebster singt
5. Wohl kenn'ich euren Stand
6. Gesegnet sei das Grün
7. O wär dein Haus
8. Ich hab' in Penna

#### Mezzosoprano –

1. Wie haben beide lange Zeit
2. Wer liebt dich denn
3. Wie lange schon
4. Mein Liebster singt
5. Du sagst mir dass ich keine Fürstin
6. Wie soll ich fröhlich sein
7. Wenn du, mein Liebster
8. Schweig' einmal still

#### Tenore –

1. Ihr seid die Allerschönste
2. Nun lass uns Frieden schließen
3. Dass doch gemalt all
4. Hoffertig seid, ihr schönes Kind
5. Und willst du deinen Liebsten
6. Was für ein Lied soll dir
7. Sterb' ich, so hüllt
8. Wenn du mich mit den Augen streifst

#### Baritono o basso –

1. Der Mond hat eine schwere Klag
2. Nun lass uns Frieden schließen
3. Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen
4. Lass sie nur geh'n
5. Benedeit die sel'ge Mutter
6. Wie viele Zeit verlor'ich
7. Heut Nacht erhob ich mich
8. Nicht länger kann ich singen

Le lezioni si svolgono in maniera collettiva, con la presenza di tutti gli iscritti: l'esecuzione dei brani da parte degli studenti (in formazione di duo canto-pianoforte) verrà discussa dal docente davanti a tutti e verranno analizzati collettivamente gli aspetti principali di prassi esecutiva, stile e interpretazione.

### Calendario (10 incontri di 2,5 ore ciascuno), sabato, ore 11,30 – 14,00, aula 6 VILLA FAVARD

6 Dicembre (lezione di introduzione all'autore e formazione dei duo)

13 Dicembre (studio del brano n.1 per ciascuna voce)

10 Gennaio 2015 (studio del brano n.2)

21 Febbraio (studio del brano n.3)

7 Marzo (studio del brano n.4)

14 Marzo (studio del brano n.5)

11 Aprile (studio del brano n.6)

18 Aprile (studio del brano n.7)

9 Maggio (studio del brano n.8)

23 Maggio (lezione finale, preparazione dei programmi d'esame)

### ESAMI:

1° APPELLO: 17 GIUGNO 2015 - ORE 11,00, VILLA FAVARD

2° APPELLO: 1 LUGLIO 2015 - ORE 10,00, VILLA FAVARD

Eventuale terzo appello previsto in ottobre

### Programma d'esame

Ogni studente in regola con le ore di frequenza può accedere all'esame per ottenere i crediti. Il programma d'esame consisterà nell'esecuzione di un programma di tre brani tra quelli studiati durante il corso, concordato con il docente, in formazione di duo canto-pianoforte. L'esecuzione a memoria da parte dei cantanti, pur essendo molto apprezzata, non è obbligatoria.

### BIBLIOGRAFIA

Tutti i brani oggetto di studio sono di pubblico dominio e si possono scaricare dal sito "Petrucci Music Library": [www.imslp.org](http://www.imslp.org). Il docente, a partire da novembre, metterà comunque a disposizione di tutti gli studenti una cartella "Musica Vocale da Camera" sul desktop del computer della sede centrale (di fianco all'Ufficio Personale), contenente i brani, comprese le eventuali trasposizioni per voci medie. Altra bibliografia sarà suggerita durante la lezione di introduzione del 6 dicembre.