



Diploma accademico di secondo livello Sperimentale

DISCIPLINA: **STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO I-II (CODM/04)**

Docente: Prof. Donata Bertoldi

Durata: 25 ore annuali (Collettive)

CFA: 5

Calendario delle lezioni:

Gennaio 2017: 20-21/ 27-28; febbraio 3-4/ 10-11/ 17; ore 10-13

Aula 15 Sede Centrale

Programma di studio

Corso Monografico

Grandi opere sinfonico-corali nell'Ottocento francese, movimenti di recupero storico e nascita di un nazionalismo musicale anti tedesco.

Programma d'esame

Il colloquio verte sugli argomenti trattati, comprendendo sia una parte introduttiva di carattere generale, sia punti specifici del percorso svolto. I testi indicati in bibliografia saranno commentati durante le lezioni, e integrati da letture di documenti originali ed esempi di musiche proposti via via.

Bibliografia

Appunti dalle lezioni

Capitoli III e IV dal volume F. Della Seta, *Italia e Francia nell'Ottocento*, Torino, EDT 2011, "Storia della musica" a cura della Società italiana di musicologia, 9

Altre indicazioni saranno fornite durante il corso, sia per quanto riguarda la bibliografia, la sitografia e gli ascolti fatti durante le lezioni (playlist da Spotify).