

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI FLAUTO		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE <i>(obbligatorie)</i>	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Storia e analisi del repertorio	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	15
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>(obbligatorie)</i>			
	Prassi esecutiva e repertorio I Prassi esecutiva e repertorio barocco e classico Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo Prassi esecutiva e repertorio orchestrale	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II Prassi esecutiva e repertorio barocco e classico Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo Prassi esecutiva e repertorio orchestrale	20	E	
	Musica d'insieme per fiati I	5	E	
	Musica d'insieme per fiati II	5	E	
	Musica da camera I	5	E	
	Musica da camera II	5	E	
	Orchestra e repertorio orchestrale I	5	V	
	Orchestra e repertorio orchestrale II	5	V	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	70
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Prassi esecutiva e repertorio per altro strumento della famiglia (Ottavino, ecc.) I	5	E	
	Prassi esecutiva e repertorio per altro strumento della famiglia (Ottavino, ecc.) II	5	E	
	Ensemble di musica contemporanea	5	V	
	Didattica dello strumento I	5	E	
	Didattica dello strumento II	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	15/20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	5/10

Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*