

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi musicale I	5	E	
	Analisi musicale II	5	E	
	Estetica musicale	5	E	
	Storia della musica del '900	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	15/20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
	Composizione I (obbligatoria)	20	E	
	Composizione II (obbligatoria)	20	E	
	Composizione musicale con le nuove tecnologie **	10	E	
	Composizione per il teatro musicale e la danza **	15	E	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione **	5	E	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	60/65
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Semiografia della musica contemporanea	5	E	
	Drammaturgia musicale	5	E	
	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	5	E	
	Ensemble di musica contemporanea	5	V	
	Tecniche di regia e diffusione del suono	5	E	
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	E	
	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	5	E	
	Teoria generale della musica	5	E	
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	10/20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	10/15
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.*

E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.

Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso

**** Biennializzabile: a scelta dello studente fino al raggiungimento del totale dei crediti previsti.**