

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI ORGANO		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Storia e analisi del repertorio organistico I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio organistico II	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
	Prassi esecutiva e repertorio I (obbligatoria)	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II (obbligatoria)	20	E	
	<i>Due soli insegnamenti a scelta fra:</i>			
	Tecniche di composizione organistica I	10	E	
	Tecniche di composizione organistica II	10	E	
	Tecniche e forme del contrappunto modale	10	E	
	Tecniche e forme contrappuntistiche del '900	10	E	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	5	E	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	55/60
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Basso continuo I	5	E	
	Basso continuo II	5	E	
	Modalità e canto gregoriano	5	E	
	Improvvisazione organistica I	5	E	
	Improvvisazione organistica II	5	E	
	Storia della liturgia e delle forme musicali liturgiche	5	E	
	Secondo strumento: Clavicembalo	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	15/20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Organaria I	5	E	
	Organaria II	5	E	
	Organologia I	5	E	
	Organologia II	5	E	
		Totale crediti	Altre attività formative	10/15
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*